

- 一. 關於語文教學
- 教學是一門科學——求真
  - 教學是一門藝術——創造
  - 教學是一項事業——奉獻

(一)值得讚賞、弘揚之處

1. 教師的教學基本功、語言表達藝術、組織教學能力等都不錯。  
(教師的基本功，是教師可持續發展的基礎。田中的語文教師，有較好的語言教學藝術，乾淨、準確、清晰、富有親切感、幽默感的語言藝術的不少。教學駕駕能力強、有朝氣、教養好。一流教師教人，二流教師教書，三流教師兩樣不會)
2. 教師的自我發展意識及素質強、勤奮、好學、善探、進取、敬業、愛生。  
(教師愛校愛崗愛生，敬業精神好，參與研討、探索的積極性高，對提高語文教學質量的關鍵問題，有較強的共鳴感，憂患意識強，對新鮮經驗、理念敏感，關顧學生的情況，處處可見。)
3. 師生關係融洽，教學中的情感因素體現較好。  
(聽課的班，師生關係隨和融洽，民主、寬鬆)
4. 善於鼓勵學生，激發學生進步。  
(個個寫作，人人成功，「成功是成功之母」作用大於「失敗是成功之母」，善於發現弱點中的盲點及盲點中的弱點。
5. 作業佈置、批改、評點的基本環節，處理較好。  
(如貴校老師觀簿所言：「老師是認真、嚴謹及用心地批改學生的功課的。」)部份老師尤重學生改錯，使學生知錯而恰當地改，鍥而不捨地使學生改錯。)
6. 以學生的發展為本，成為許多語文教師的教學理念。  
(重視課堂價值取向中確立以學生發展為本的理念，較注意從講話、批改、評講學生讀、寫、說、聽中的表現，引導他們打好日後發展的綜合素質。)
7. 重視課堂教學質量觀中的四項基本要素：  
(1)掌握知識 (2)學習方法 (3)形成能力 (4)提高素養、情感  
(課堂教學的語文素養質量化體現在這四點，它是綜合的、互滲的。此外，從考核素質看，就是體現落實單元教學任務的目標所規定的素質。)
8. 重視優化課堂教學質量的思考、認識、實踐。  
(從會議紀要、考試反思、小結研討，互動交流的環節中，我感悟到從校長到科主席到教師，都在深入思考 (1)如何全面提升學生的綜合素質和語文學養，為日後發展打下堅實之基礎；(2)如何切實有效地提高學生的學習效益，包括及格率、優秀率)(會議質量好，抓住核心問題)  
(質量是以需要為指向的)(學校培養的學生是教育質量的載體)(教育應當促進每一個對者)
9. 進一步研究主觀題客觀化的命題方法；進一步研究試題質量分析的全面數據反饋。

10. 對於差異大之學生，指出其缺點前，宜盡量找出其優點，給予肯定，這樣會有更好效果。（插入作文評語之例作說明，文能勝老師就十分注意這點）
11. 讓琅琅書聲充滿校園。
12. 讓中華文化的氛圍更加濃鬱。
13. 實現由「要我學」到「我要學」的轉變。（作文實現三個變化：a.由代學生改到激發學生自改；b.由幫學生發現優劣到讓學生自己發現優劣；c.由老師要我作文到我自己要作文。一句話，「改」爲了不用「改」；「教」爲了「不用教」。
14. 語文教學如同「超市購物」，有「目標選購」與「隨意逛購」之分，前者宜提倡，後者宜注意。（「爲我所用」與「爲目標所需」要注意）
15. 適度增加古詩文的自讀比例，提出本校的「自讀導引」計劃。（目前國家新的高中教材，文言教材佔 50%）
16. 每日「一剪一議」的做法，可促進讀寫。（關心時政，了解社會，拓展視野、學習評介、科學知識）
17. 豐富教師參考書庫，特別是讀寫、測試的資料庫。
18. 增強理生（男生）的文化素養及增強文生（女生）的科技素養，應和諧推進。
19. 嚴格追收功課的制度。
20. 注意研究課文內容與時代、學生的脫節之處，考慮拉近其距離。長文短教、深文淺教、淺文深教、舊文時教、枯文趣教之方法。
21. 重視研究考題特點，答題技巧。  
（成功的考試，取決於四個因素：紮實的基礎＋純熟的技能＋良好的心理＋正確的策略）
22. 語文學習的興趣動力來自哪？主要來自：(1)需要 (2)成功 (3)榜樣 (4)教學 (5)知難 (6)測評
23. 多進行語文學科性的競賽及開放性活動。
24. 形成教學質量，從階段來看，包括教學設計、實施、評價三個階段，建設均注意優化。  
（如觀摩課、可否有「教學設計」發給觀課者，展開評議）  
（觀摩課可否實錄，展開分析）

〔結束語〕

甚麼是良好教育？如果一個人從來沒有感受過人生光輝的沐浴；從來沒有走進過一個豐富而美好的精神世界；如果一個人從來沒有讀過一本令他激動不已、百讀不厭的讀物；如果一個人從來沒有對自然界的多樣與和諧產生深深的興趣；如果一個人從來沒有對人類創造的燦爛文化發出過由衷的讚嘆……那麼，他就沒有受到過真正的良好的教育。

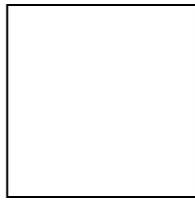
——我想，在田中，能感受到上述的良好的教育。

## (二) 語文教學的建議及互勉

- 1 進一步強化課堂教學的價值意識、效益意識。(注意「有效教育」的原理，以學生是否有發展為根本，強調成功在每一堂課，希望在每一個學生)
- 2 進一步強化單元教學的目標理念及過程質量。(每一節課是單元質量的載體，過程質量就是總局質量，課堂質量就是單元質量。)
- 3 進一步研究單元教學目標，任務在課文、課堂教學中的指導作用及落實方法，形成知識、能力、素質訓練、培養的結構化網絡。質量在過程中，優化在落實中，達標在課文中)(其實田中已有寶貴的原始資料，只要研究好大綱與教材的關係，搞一套穩定的、有價值的單元知識系統，完全有條件。它是講、測、評的重要依據，做到教有目標、講有重點、測有依據、評有標準。
- 4 進一步研究語文學科的基本建設的工程：
  - (1) 單元教學訓練、評估的系統。  
(如何按聽、說、讀、寫分，也可按基礎、閱讀、寫作分，然後以年級為序，逐級運行，形成網絡、系統)
  - (2) 語文優質課的評價指標及語文課型特點  
(不同課型，不同的評價標準，大家對優質課有一個統一的認識和標尺)
  - (3) 語文閱讀的基本每月指引及導讀體系  
(田中已有初步條件，再逐一完善，並輔之以制度，激勵條件及保障措施。)
  - (4) 優質教學的案例庫  
(老師中有很多好的案例，包括習作例，講課例，測試例等)
  - (5) 語文學習的活動課、拓展課、研究課的推進。
- 5 進一步研究融合教師的教學特色，教學經驗，達到共享優質資源，增強合作。  
(學校有特色、教師有特點、學生有特長。老師能成名師好，不行，成特色教師是可以的。多搞此項研究)
- 6 進一步研究考試評測系統與常規教學系統的吻合性，使學與測、教與測較和諧同步，相互促進。(將素質培養系統與測試評估系統結合，加大研究力度和實驗)
- 7 進一步改進作文教學的指導、訓練、評改。做到導—寫—評結合；大小訓練結合；精改、略改、考改結合；特別加強講評、例範，進一步用好分層評講、評議的表格。
- 8 進一步學習、引進新的教學思想、模式、方法的全面發展，即身心、智力、審美意識、精神價值等方面的協調發展，重視「有效教學」。
- 9 創設了符合語文學習規律，利於有效提高語文素質及教學質量的有校本特色的經驗：(語文教學應該走校本發展之路，田中的教學正逐步形成自己的特色。)
  - (1) 課前短講
  - (2) 指導閱讀(每年讀十本書或以上)(心得、札記)
  - (3) 語文競賽(成語、辯論隊、作文比賽)
  - (4) 文學創作(文藝創作工作坊)
  - (5) 預習、訓練
  - (6) 生活語文
  - (7) 課前小測
  - (8) 自學計劃

- 10 注意嚴抓學生語文學習的基本規範及運用教學常規。(如：課前預習—認真聽課—課後複習—測後訂正—知識歸類—書寫規範—)(無常不穩)
- 11 借助多種渠道，拓寬語文學習的空間，如網絡室的使用，引導學生從生活中學語文，用錄像的動態畫面，引導學生觀察生活，表現生活。(借助網絡，圖書館、書展、考察，讓學生從生活中學習語文。「語文之外延與生活的外延相等」正逐步體現。)(情景教學)
- 12 形成課堂教學中的互動學習，合作學習、開放學習模式，體現有較生動的課堂教學情景及積極愉快的學習。(注意師生教學中的師生互動，生生互動、人機互動、人與擬體互動。所聽的課，基本有此特點)
- 13 創設拓展閱讀的機制，讓學生選書、讀書，好。(初三 40 多本書目介紹，許多學生都選讀了 7-8 本)(有書目、有指引、有管理、有激勵、有考查)
- 14 學科管理工作紮實，規範，會議記錄完備，這十分難得。(從近 10 年來的會議記錄、試題集等資料中可以看出學校教學管理的落實。)
- 15 注意選編，使用補充資料。(結合讀寫，補充使用有利提高教學質量的資料)
- 16 學期考試的質量分析報告，資料十分珍貴，這種做法會有好的效果。(試題系統數據及分析材料，是寶貴的教學資源)。
- 17 語文考查中引入聽的項目，這是很好的，應加強。(聽、講訓練走在國內前面，宜加強，另聽講內容可加強功能性)
- 18 讀、寫結合：(範文與寫作結合，同人之作與寫作結合)(談禮貌、中一救恩書院)(以讀促寫，以寫帶讀，讀寫結合，多元發展是條經驗。)
- 19 善引導學生做「測驗改正」，這是紮實有效的提高質量的方法。  
(人不可能不犯錯，但人可不犯重複之錯。學習有幾個層次：a.是甚麼 b.爲甚麼 c.怎麼樣，至 c，便很深入了)(這也是教會學生治學的重要方法)
- 20 「圖書館課」的實施，是很有意義的，應堅持。(內容：(1)認識圖書館的資源設備規則 (2)介紹圖書館網頁及使用 (3)認識圖書分類及查詢 (4)認識速讀、略讀、跳讀、檢視、認識各部分功能 (5)認識常用搜索器的特色及不同的搜索方法 (6)認識工具書的種類及其功用，認識使用網上工具書的方法。  
(讓田中學生畢業時，能熟練地掌握圖書館的學習方法，也是一大特色)
- 21 「隨筆簿」的輪作(四人組)是一個好的交流方法。(資源共享，合作精神)
- 22 「觀簿」的做法，是教師分享心得、交流經驗的好做法，也有利於互相促進。(觀課、觀簿互相結合，這是很好的，可考慮教師資源共享，成立教師論壇)
- 23 評選工作紙質量的做法，有主導作用，應進一步推廣。(對軟性作業加強硬性管理，很有必要)
- 24 通過會議及有關方式，反饋教育，教學遇到的困惑、問題，讓管理者及時了解，讓大家共找良方，好。(每次會議記錄，都有不少值得認真思考、重視的內容。)
- 25 評改作文，田中已創設了一套很好的經驗：(1)適量的堂上訓練與自主的課外訓練結合。(2)激勵性爲主的批改與定性定量的表改結合。(3)寫前指導與寫後講評例示結合。(4)閱讀、生活、寫作結合。(5)點面推進結合。(這些做法，既繼承傳統，又有所創新，完善它，很有價值。)

專家之建議：(寫作教學)



1. 為文重主旨。
2. 改文重效益（快、示、激、動）
3. 寫作指導：導方法、導人生、導主旨、導語言、導重點、導思維。
4. 平時評分，宜多指向縱向，考時評分，宜多作橫向。
5. 評作文是幫助學生發現自己的好處，這個任務大於幫助學生發現自己的短處。
6. 引導學生重視學生的作文關鍵，但也不能忽視語言基礎。
7. 逐步由代學生改到激發學生自改；由代幫學生發現優缺點到讓學生自己發現優缺點；由老師要我作文過渡到我要作文。一句話：由「要我學」發展到「我要學」。