

田家炳中學  
中國文學科  
明清散文 單元示例

**教學目標：**

1. 認識遊記的特色
2. 認識明清散文的發展和特色

**教學難點：**

學生在會考文學課程中未曾全面認識明清散文發展概況及其特色。

**教學時間：**20 節

一、認識遊記的特色

**教學安排：**

1. 預習：
  - 1.1 認識《登泰山記》的作者生平、寫作背景。
  - 1.2 疏理《登泰山記》的字詞、段落大意。
  - 1.3 搜集過去曾經研習過的遊記篇名：  
要求學生兩人一組收集及影印曾研習的遊記篇章，如《大明湖》、《桃花源記》、《醉翁亭記》、《始得西山宴遊記》、《至小丘西小石潭記》、《與宋元思書》等。
2. 疏理文意：(4 教節)
  - 2.1 朗讀課文，疏理字詞、並歸納段落重點，主旨和作者的思想感情。
  - 2.2 分析全文的結構，剪裁。
  - 2.3 分析全文寫作方法。
3. 延伸閱讀(6 教節)
  - 3.1 閱讀其他遊記，柳宗元其他五篇的《永州八記》、袁宏道的《初至西湖記》、《晚遊六橋待月記》、《雨後遊六橋記》、《飛來峰》、《虎丘記》、張岱《西湖七月半》。每人負責一篇作品，分析其內容大要、篇章結構、寫作手法。課堂上輪流向同學報告。
  - 3.2 老師總結遊記的特色。
4. 寫作遊記一篇。(2 教節)  
參考文章：《從山水文學談遊記的寫作手法》

## 二、認識明清散文的發展概況及特色

### 教學安排：(6 教節)

1. 預習：要求學生講出在中一至中五期間曾經讀過明清散文。

(如：劉基：《賣柑者言》、魏禧《大鐵椎傳》、方苞《左忠毅公軼事》、梁啓超《敬業與樂業》、《最苦與最樂》等。)

2. 利用簡報簡介明清散文的發展概況。

重點介紹：

2.1 宋濂、劉基

2.2 唐宋派：歸有光

2.3 公安派：袁宏道

2.4 桐城派：方苞、姚鼐

2.5 龔自珍

2.6 曾國藩

2.7 新民體：梁啓超

3. 要求學生每二人一組，搜尋明清散文家作品，每組最少一篇，分析其主題內容、篇章結構及表達手法。

(建議：宋濂《閱江樓記》、劉基《尚節亭記》、歸有光《項脊軒志》、龔自珍《病梅館記》、梁啓超《論小說與群治之關係》等)

4. 負責同學須將所要講解的作品影印派發給其他同學，然後在課堂上滙報。

5. 教師總結

### 課後測驗：(2 教節)