

田中報

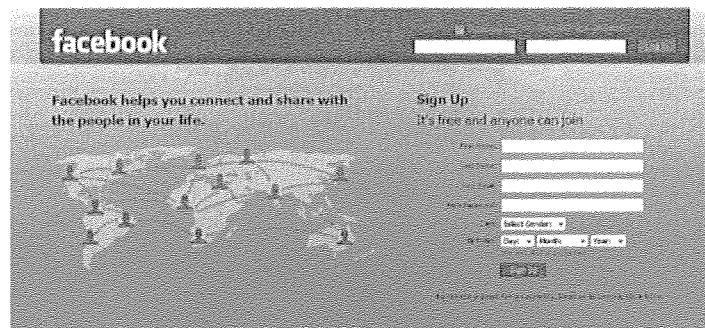
二零零八至二零零九年度第二期

校園特寫

FACEBOOK暗藏私隱危機

記者：關慧芯(2A)、徐嘉慧(2C)

Facebook功能多而且有趣，迅速在全球掀起一股熱潮；而田中有不少師生，亦是Facebook的用戶。不過，Facebook的安全問題近來備受關注，有用戶指Facebook始終是網絡上的服務，可能會埋藏著大家在現實世界中意想不到的危機。

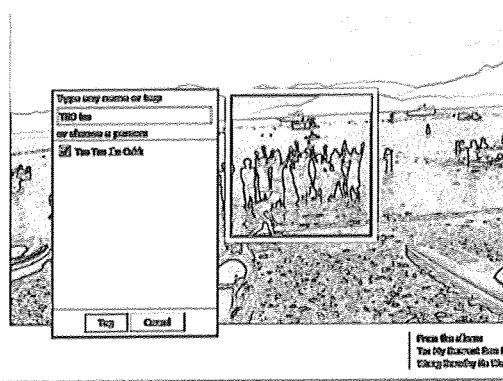


Facebook用戶遍佈全球。

Facebook的賣點，是它既可助用家可廣交結友，又可以讓用家在朋友間分享生活趣事。不過，這些Facebook的好處，亦隨時成為引致私隱洩漏的陷阱。

田中報訪問了10位田家炳中學的同學，大部分均認為Facebook不安全，不能保障個人及他人私隱，只有一位同學認為「無問題」。

Facebook其中有一項功能，是可以將上傳的相片中的人物標籤，這個功能叫作『tag』。有了這項功能，只要將朋友相片上傳，再將其標籤，Facebook上的其他用戶，便可以知道相中人的身份。



Face Tag這個功能可能產生私隱問題

然而，有同學就對此功能有所保留。田中中二級同學徐俊杰表示，他不喜歡把自己的相片放在Facebook上，因為會被陌生人看到。他亦不敢把同學的相片上傳，因為「怕把朋友的照片上傳他們會不開心！」

人物標籤這項功能，使中二級的關慧芯同學有一次不愉快的經驗。「有次我影了些『醜樣』相，不想讓人看到，但朋友竟然上傳上Facebook！還要『tag』我！變了誰也看到了，很無奈！」

另外，用戶在Facebook的任何活動，都會發表在自己的「Wall」上，甚至你做過一個心理測驗，Facebook也會發送給你朋友。

對此，中二級鍾敏兒同學表示煩厭：「我做甚麼它(Facebook)都發表出來，讓人都知我做了些什麼，都沒有了私隱，很煩呀！」

中四級的蔡楚航同學則擔心個人資料外洩：「個人資料不想讓人看到，所以不會放太多的資料上去。」

任教電腦科的唐偉佑老師就勸告大家，使用Facebook時，要有保護自己的意識。他說：「朋友不要亂add，人不要亂tag，就萬事全啦！」

本期內容

校園特寫

Facebook
暗藏私隱危機

社區檔案

漫畫限制級名存實亡
青少年吸毒風氣日盛
學校積極防毒

副夾一刊

田家炳中學
即將連續十年
參與毅行者

編者的話

筆者和田中的學生們談天，他們當中有很多「百足咁多爪」，總覺得自己是學校中最忙的一群。

我初初也以為他們很忙，要知道，這個年頭，做中學生真的不易。

可是聽下去總不難發覺，他們忙極了也總有些事要做——例如看電視劇啦，看愛情小說啦，玩網上遊戲啦。哈，說穿了，空閒的時間其實還有。

今期田中報說到Facebook會洩漏私隱；然後又有限制級漫畫。同學要避開不良資訊，談可容易。可是，其他的誘惑何嘗不是，新出的線上遊戲，即時通訊軟件如MSN，每樣都可叫你沉迷。

同學呀，當我們埋怨時間太少，引誘太多的時候，我們學懂了自律了嗎？

青少年吸食風氣日盛

學校積極防毒

今年二月，北區有中學發現有五位中二女生，在午飯時在校外「索K」，回校後校方發現各人情況異常，通知家長及報警處理；其後又有香港歌手被揭發在東京藏有大麻煙被捕，事件反映青少年吸食情況令人關注。

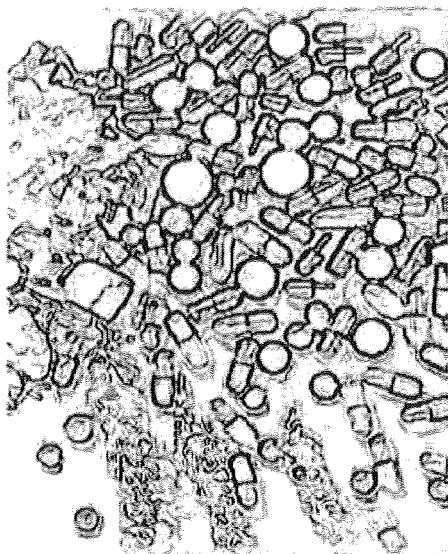
面對有不良青少年吸食的風氣，同學會否擔心有不良少年引誘他們吸食，若有這種情況他們又應如何自處？

青少年吸食個案上升

據政府資料顯示，二零零四至零八年間，二十一歲以上的青少年吸食個案上升百分之五十七，而吸食學生平均年齡則降至14歲，最小的更只有8歲。儘管整體數字令人驚訝，但田家炳中學的情況似乎比較理想。雖然如此，田中的社工古姑娘仍表示，會擔心田中的學生被不良學生意擾。

「並不是因為有同一區中學有學生吸食，而是因為始終北區多吸食的情況，一向也擔心和害怕。」

她又指，田中的學生純品，所以出事的機會不大。以她所知，田中亦未曾有學生吸食。



濫藥風氣開始入侵校園

孫逸鳴老師就指出，很多資料和證據都顯示青少年吸食的主要原因，多數都是群聚，即是俗稱的「埋堆」，害怕被踢出圈子。

「最重要的就是要謹慎選擇朋友，那就可以遠離不必要的滋擾和引誘。」

學校積極「防毒」

在預防的層面，古姑娘說她會邀請外面的社工在中二級上生活教育科，也曾經邀請曾吸食的過來人來田中分享。

她又指學校與警察局有聯繫，可知道最近有什麼事情發生。這些措施都可防止毒害在田中蔓延。

孫逸鳴老師補充，學校十分關注吸食問題，會從教育入手，讓同學明白毒品的禍害。

「例如從生活教育課中讓同學建立正確人生觀，幫同學建立健康形象，學校亦會營造健康教育的環境。」

同學就多表示不擔心被身邊的朋友引誘。田中中三級王麗雯同學表示，她有壓力會用其他方法抒發，例如聽歌等，但不會吸食。

中三級黃慧施同學亦指，自己即使感到壓力也不會吸食。因為她認為吸食並不能解決問題：「有壓力就會聽歌和找朋友聊天。」

明星吸食可作反面教材

對於明星吸食風氣，古姑娘認為，明星吸食會影響同學對吸食的健康觀念，因為明星是大眾化的，歌迷可能會跟隨了明星的壞行為。

不過她覺得現在的青少年的思想頗好，加上不停有人在這事上作出反映，此事亦可成為反面教材，讓青少年有自己的思想。當然，社會與學校也要配合。

記者：張景悅(2E)、陳雪雯(2C)

孫逸鳴老師就說，明星是知名人物，他的言行會對大眾造成一定影響，但影響的程度就因人而異，盲目追求的人影響便會更大。在這個資訊氾濫的年代，同學要懂得分辨是非，不要人云亦云。



香港歌手被發現在東京藏毒

另外，問及如果有同學受吸食問題困擾，學校會如何處理，孫逸鳴老師表示：「青少年吸食通常是因為好奇，如果同學受毒品問題影響，學校會與老師、社工和家長合作，協助受毒品困擾的同學，幫助同學建立健康良好的同儕關係，協助同學遠離損友，建立正確的人生觀，遠離毒品影響。」

吸食有害無益

根據禁藥處網頁，吸食的害處很多，例如：嗜睡、感覺遲鈍、運動失調、幻覺、妄想、定向障礙、神經中樞受損、會經常小便等等。吸食甚至會對人際關係、家庭關係，學校、社會造成負面影響。



田中報的記者奉勸各位，不要貪圖那一時的快樂，要珍惜生命。毒品絕對不能嘗試，朋友叫到就更要直接拒絕，因為嘗過那一次，就會一失足成千古恨。最後引用政府廣告的一句話「不可一，不可再」。

社區檔案

漫畫限制級名存實亡

記者：甘卓濡(2C)、鄺穎儀(2D)、陳啟聰(2C)

漫畫一向以來是廣受港人歡迎的娛樂商品。不過，田中報記者就發現，市面上有不少漫畫，在《淫褻及不雅物品條例》的規定下，雖被評為不雅級別（或稱限制級），卻可以被青少年輕易從漫畫店借出，恐有荼毒青少年思想之危。

所謂限制級的漫畫，是指18歲以下讀者不能觀看的漫畫。漫畫被評為不雅級別的原因，通常是漫畫中有「不雅」、「暴力」、「可厭」及「令人腐化」的情節，因而不適合18歲以下的讀者觀看。

田中報記者訪問了一間鄰近上水圖書館的漫畫店的店主，漫畫店店主王先生表示，來借漫畫的人客，以14至18歲的讀者居多，其次就是20至25歲的人客。

田中中二級一位陳姓同學透露，她平時會看不同類型的漫畫；不過，她亦曾借閱過一些限制級的漫畫。

「我亦有看過所謂限制級的漫畫，可是內容是絕無三級（色情）的。」

她又向記者透露，即使她現在未滿18歲，也可以從某些漫畫店借到那些限制級的漫畫書。

另一位中二級黃姓的同學亦直認看過限制級的漫畫，不過，她就認為限制級的定義太廣泛，需要訂正。

她形容，有些限制級的漫畫，所載有的只是十分輕微的暴力。

「限制級的標籤會使很多劇情很好的漫畫銷量大減，而那些阻嚇的字句會令家長感到十分敏感，因而不讓她看漫畫。」

對於有漫畫店借出限制級的漫畫書，王先生歸咎於愈來愈多漫畫被標籤為限制級，使很多漫畫掉進了一個十分「踩界」的地步。

「漫畫限制級的標準已經陷入了不得不放寬的階段，只因為再繼續使用這個原則去審核的話，各位18歲以下讀者應該再無漫畫可以看。」

事實上，在二零零五年，台灣就曾發生漫畫《叮噹（多啦A夢）》被列為限制級事件，反映漫畫限制級欠缺明確的分級系統，出現許多尺度不一的現象。



護苗基金執行總監羅文錫祺在《太陽報》評論有關風氣時則表示，管制不雅級別的漫畫，有其重要性。

「小朋友對性無知，但係好奇，好有幻想。睇完呢種書，佢會以為人人都係咁，將變態正常化，仲可能會模仿！」

她希望有關當局可以多些巡查這些店舖，確保青少年不會接觸到這些受限制的漫畫。

香港漫畫發展史



時下有不時年輕人愛到漫畫店租漫畫看

香港早期的漫畫大部份是報章刊登的單格漫畫，內容包括民生、政治或社會風氣等問題。

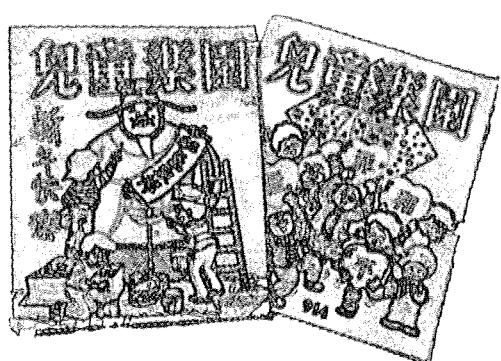
1950年代，內地大量人口移入香港，使兒童人口驟增，出現了《兒童樂園》等兒童畫報。

直到1970年，社會不景氣，黑社會橫行，使武打漫畫如《小流氓》開始興起，而少女漫畫，亦於1960年代開始湧現。

1990年代中，隨著《小朋友畫報》及《兒童樂園》相繼停刊，香港漫畫瀰漫著一片色情與暴力。

為糾正這股風氣，香港政府遂在1995年規定所有「不雅」刊物

必須封上膠袋外，香港漫畫更被規定封面及封底皆至少用百分之二十面積印上警告字句。



《兒童樂園》是1950年代人口驟增的。

副夾一刊

田家炳中學 籌備連續十一年參與毅行者

相信大部分田家炳中學的同學都聽過毅行者這個活動。無他，這個活動學校每年都派員參與，當然成為同學間的話題。可是讀者知道毅行者是一個怎樣的活動嗎？

為了增加同學對毅行者的認識，田中報記者很榮幸訪問了在田中負責安排同學參加毅行者的張錦洪先生，希望可以令同學更加了解這項田中每年都會派員支持的活動。

據樂施會網頁所載，毅行者除了是一項遠足比賽外，還是一項別具意義的籌款活動。

毅行者以「四人八腿一條心，毅行百里為扶貧。」為口號，支持樂施會在香港、中國內地、非洲和亞洲其他地區推行扶貧發展及救災工作，幫助貧窮人改善生活，自力更生。

毅行者的參加者必須年滿18歲，以四人組成一隊，然後以隊際形式每組籌款最少港幣6500元，才能獲得參賽資格。

參賽者須於48小時內橫越全長100公里麥理浩徑，從西貢北潭涌到達屯門掃管笏寶隆軍營，是一項極具挑戰性的團隊活動。



每年的毅行者都吸引不少行山愛好者參加

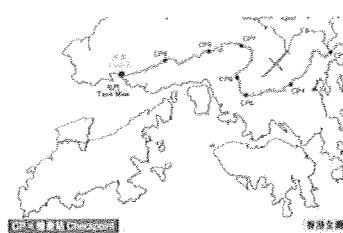
張錦洪先生指，田家炳中學是於1999年第一次參加毅行者的。每年都由中七的同學組成隊伍來參加，到現在已經參加了10屆毅行者的比賽。

另外，歷年以來最快完成全程的隊伍，只用了29小時07分就完成了全程的麥理浩徑。另外，迄今田家炳中學已有20位女同學參加過毅行者這項比賽。

學校會對參賽的同學給予以每星期為單位的練習和訓練，還會為參賽的同學定下目標。

張先生通常會要求校友25至30小時完成100公里，而其他參賽者則以36小時完成100公里，目標分四次完成。

由於完成全程的比賽需時超過一天，過程中，如果參賽的同學累了，可以選擇在檢查站休息2至3個小時。



全程一百公里的麥理浩徑

全講意見

各位同學如有任何意見，歡迎電郵至 tin.ka.ping.magazine@gmail.com。

你亦可把你的電郵意見標題為「我支持（某篇報導）」（例：「我支持蘋果心理測驗」）。獲得最多支持的報導的負責記者將獲得小禮物一份，以表達他們對田中報的貢獻。

記者：張熾盛(2C)

吃喝方面，參賽者參賽時主要吃大會提供的食物，例如麵包等，大會亦會提供咖啡和茶等讓參賽者享用。有時支持隊伍也會帶來一些麥當勞、KFC等食物，為參賽的同學打氣。

張先生本身亦曾參與毅行者這個遠足活動：「我已經參加了兩次毅行者的比賽，完成之後十分開心，因為能完成目標，是一個美好的回憶。」

對於參賽者的表現，張先生認為走100公里的路程，確實是有一定的風險，但參賽的同學都十分好，能堅持到最後，從不放棄，對於他們也是一種榮耀。

田中的同學認為，毅行者的籌款性質，令這活動更有意義，中二級的陶振明同學指：「是項活動有助推行扶貧發展及救災工作，幫助貧窮人改善生活，自力更生。」

「過程中朋友之間互相扶持、鼓勵，共同克服種種困難，實是難得！」

至於籌款方面，學校會以義賣日、班級籌款比賽、2060等來幫助參賽者。張先生指，由於得到各位老師熱心的幫助，從未試過籌款不足的情況。

三三四學制實施後，同學畢業前，可能未滿18歲，未能參與毅行者活動。張先生表示，他仍在構想如何協助同學在新學制實施後，秉承參與毅行者的傳統；不過他仍然希望，這個傳統能延續下去。

編採名單

編輯：
陳洛明（校友）

記者：
徐嘉慧、陳雪雯、張景悅、陳啟聰、張熾盛、甘卓濡、關慧芯、鄺穎儀。