

序——各言爾志

阮邦耀校長

在《論語》裏有這樣一則故事：孔子、顏淵和子路談夢想（或志向、理想、抱負），子路俠氣過人，想擁有良好的車馬和裘袍（「願車馬、衣輕裘」），意指家財萬貫，但不是為自己，而是「與朋友共」，用光了也無憾；顏淵道德修養高，想貢獻社會而不自誇和不加重別人的擔子，即所謂「無伐善，無施勞」；孔子則曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之」，意即建構他的大同世界：在社會上的長者得到充足的物質和精神安頓，朋友互相信任，和青年人懷有良好理想和盼望。固然孔子的夢想較為遠大，但子路和顏淵的夢想也是造福近人、社會和國家，又配合他們的個性，展現真我，亦是好的夢想。

學校的周年主題是「尋夢摘星現真我」，學校期望全體同學能夠有自己的夢想，努力去築夢和發展自己的潛能，展現真我。每個人在不同的成長階段可以有不同的夢。當年紀尚小，閱歷較淺，夢想或抱負可能較簡單；到人生經驗和閱歷較豐富、事業穩定時，很多都會像子路、顏淵和孔子一樣，以行善益人作為夢想。事實上，夢想可以有大小之分，卻不應有高低之別。每個人可以按自己成長階段、心智或生活際遇而編織和更新夢想，只要能修己安人、行善積德和造福社會便是好的夢想。

夢想是對真、善、美的追求。喜愛追求真理、尋求科學、數學或學科理論突破者可稱為夢真者；能修身善群、立己立人，以致貢獻社會、國家或世界者可稱為夢善者；能不斷追尋將美感形之於外，並帶動別人感受和欣賞世界者可稱為夢美者。當然，不少的夢想可跨越真、善、美的單一範疇。

對於我這慣於求真的人來說，文學作品別具美態，數句精練的文字便能將抽象的意境呈現在別人腦海之中；短短的篇幅

又能將人類複雜的心理掙扎描寫得細膩動人。我實在十分佩服文學家對環境和人的感觸及其文字造詣。《並放集》是同學們生活隨筆的選集，是他們透過寫作去尋夢的台階，我們並沒有預計有多少同學會成為文學家，只希望讓他們淺嘗和體驗這美的感覺，期望他們能對寫作產生一點溫情，心內藏着夢美的種子。懇請各教育先進不吝賜教，並多加指正，以茲策勵。