

最後五分鐘

3C 黃詠霖

「最後五分鐘，請同學細心檢查有否在試卷寫上姓名、班別、學號，考試終結時，同學一概不得書寫。」

當我說完整句話後，本來靜得使人發抖的課室添上了「沙沙……」的急促聲音。那是筆與紙張擦過的聲音吧！

走過同學的身邊，書寫的手從沒有一刻的停止，他卻不帶一點的呼吸聲。真讓人懷疑面前的是個機械人：手不用休息，臉不帶表情，呼吸也止住了，只是把腦中所帶着的資料一筆一筆地寫出來。

機械人後面的同學是人來的吧！一滴水珠在耳朵旁流過，但不見同學有意去抹，手拿着筆不住的在紙上寫些符號，他長大後會當道士吧！手上的字都不成字了。慢慢寫，把字寫好吧，把裝在手上的摩達拆下來再寫吧。

道士旁邊是個較特別的同学啦！他沒拿着鋼筆，而是雙手拿起卷子，雙眼死死盯着紙的某處。手不住的發抖，專注的眼神又停留在紙上。莫非是在練什麼特異功能，欲把紙燃燒起來？

我在課室又走一圈，「撲……撲……」怎會有這樣奇怪的聲音啦？轉個頭，又有一位奇異的學生了。卷子平放在桌上，一手托頭，一手拿着筆不斷地拍打桌子，雙眼緊閉，咬着唇，鼻尖都冒汗了。筆尖發出的拍子急促如奔跑的馬蹄聲，又像啄木鳥拍打樹木的聲音。這位作曲家看來非常沉醉自己的曲子，節拍快要把桌子弄出一個洞來了！

「最後一分鐘！」紙、筆的摩擦聲、節拍、繪畫符號的速度更緊密了……我不禁搖了搖頭。「時間夠，請停筆！」在我宣

佈考試要畫上句號時，一次又一次把筆放在桌上的聲音就接踵而來，還有一陣陣的喘息。同學們的呼吸一下子回復了，也終於有空把皮膚上的雨水抹去。

同學傳來的試卷都印着一層薄薄的水汽，濕潤的紙都黏着同學的分泌。同學們啊，課室內又沒有下雨，為何都用濕漉漉的手觸碰紙張？

考試，終於結束了。