

# 大澳

4B 黃佩珊

每當假日，悠閒的氣氛及心情總是令我回想起這脫離繁囂的「世外桃源」——大澳。她在我心中，是一位脫俗秀麗的姑娘，叫人為她留戀。

大澳的原住居民中，年長的一輩大多是靠捕魚維生的。我一到步，便被大澳那小海灘吸引過去。我跑到海旁立着，放眼遠望，有大大小小的漁船和小艇正緩慢地向不同的方向航行。記憶中，這個畫面我只曾在六十年代的照片中看過。那些小艇是用一塊塊的木塊釘成，看似殘舊但很堅固，而艇上的船夫正在熟練地划船，不消兩、三下，便把艇子從海沿划出中心。

我轉身走進一條小巷，身旁的店舖類型與繁鬧的旺角街道的不一樣。沒有球鞋店，沒有化妝品店，更沒有西式時裝店；這兒有的是充滿傳統手藝作品的飾品店，散發着陣陣的蝦醬和海鮮氣味的雜貨店，以及造蒸籠的藤器店。而店舖內的人也有異於平日所看到的，旺角街道上的是身穿灰黑色西服、或是鮮艷奪目的夾克衫、襯衣等的年輕人及中年人；而這兒的人不是外國遊客，便是身穿「不合時」衣服的居民，他們身上的都是色彩晦暗的襯衣、或陳舊的背心等。偶爾，會看到一些老年的原住居民，正在悠遊自在地與店舖東主說說笑。往下看，發現地下是充滿泥石的，沒有用磚或用木板鋪平的。我想：這樣的地比柏油路有生命得多了。

這時候，一陣海鮮的腥味傳過來，我忍不住加快腳步尋找氣味的來源。我看見一個個盛載着橙色糊漿的大圓籬，正平放在金燦燦的陽光下閃耀着，氣味是強烈、局促的，原來這些都

是蝦醬。而在那些籬的旁邊，有兩、三個裹着頭布，穿着破舊的工作服和土布鞋的中年居民，正蹲下忙於工作。我不禁好奇地走近看，只見他們在木板上，用幾件簡樸、殘舊的鐵具，把一些乾了的蝦醬弄成四方的磚塊。我驚訝，因為他們弄磚塊的速度快得我也看不清。相信他們的雙手，也是因長期幹這勞苦的工作而變得粗糙不堪。忽然，在旁的一個中年婦人說道：「年青人，歡迎你呢！我未曾見過你啊，你從哪裏來的？跟誰來呢？……」她的笑容溫暖和藹。我也毫無顧忌地跟她暢談了起來。原來，這兒的人都很好客呢！

後來，因時間不早了，我跟那位婦人告別後，便根據她的描述，到她口中說的「不得不到」的棚屋。我站木橋上，凝視着眼前這個美景——漸黑的藍天，被映照在平靜的海面上，因天空中萬里無雲，海和天融為一體，這是城市中不會看得到的。環視海旁的棚屋，感覺簡陋但很有「風味」，遠處的漁夫正歡喜地拿着一大袋的魚穫，像拾到寶物似的爬着棚屋的梯子回家。而屋上的小孩子們，正在跳躍拍手，似是在鼓勵那漁夫，也像是在以興奮的心情渴望分享那些魚穫。這一幅罕見而珍貴的風景畫，叫我不得不多觀賞幾遍，也成為了我心靈中一直念掛的畫面。

大澳，是個和諧而嫵媚動人的姑娘，她的姿態使人心醉而傾慕。