

# 上·落

4D 吳穎

使勁地向冷僵的雙手呼氣，在晨曦中迎來緩緩駛進的巴士。上車，坐下，單手托腮望向窗外，一連串熟悉的動作，一樣不變的風景，可是對於要去參加小學同學聚會的我，顯得有些不一樣。

窗外的景物在呼嘯聲中被猛烈拉走，剛上車的兩個小妹妹搖搖擺擺，兩手雖忙着抓緊扶欄，嘴巴卻不忘說笑，不知說了些什麼，一個開懷大笑，另一個則掩着嘴巴笑，笑靨道出了她們的快樂，勾住的手臂說出了她們的友誼。不難猜出，她們是多要好的朋友。駛過幾個站，當中的一個妹妹下了車，另外的就在使勁揮手告別。

我想，假如能把時光固定成一頁頁的書本，我掀開數十頁後的故事，那對好姊妹還是好姊妹嗎？還是由知己成為點頭之交？這絕不是諷刺，不過，誰可以不讓感情褪色，也真有一定的難度。

車門露出了些空隙，微風帶點涼意，吹開了塵封的記憶，在讓人懷緬的童年時光中，我也有一個十分要好的朋友，是知己，也是姊妹，對方的家是再熟悉不過，手牽手一起度過十多個寒暑，鬧翻時候多的是，那時真是氣得不得了，希望她就在我面前從此消失，可是過了幾天，我們當中的誰又會像沒事般去找對方玩，而另一個則會因為和好而快樂到不得了。那時的我常會肯定地想——我們會這樣要好一輩子的。後來，我要搬家，這樣的一段友情就在我的人生旅途中面臨下車的結局。雖然這樣要好，亦極力想要填補我們之間的空白，但因為相隔太

遠且少見面，而最終疏遠，當要填上最好的朋友一欄之類的問答時，答案卻不再是我童年的她，我知道，怎樣也無法回復如前。

她曾在我童年時踏着重重的腳步走上了我的人生旅途，最後卻毫無預警地到了站，下了車。我痛恨這種「到站」，無法逃避的「落車」，到底人生要面對多少個上落呢？陌生人、認識、朋友、知己，如此難忘的感情卻會被時光奪去，然後忘記了，再重新開始，陌生人、認識、朋友、知己，人生的每一個新階段都要去重新認識新的一群人，說着感情不會變質卻又同時被淡忘。莎士比亞的一句話：「最深的記憶也有淡忘的一天，再愛的人也有遠走的一天」也絕有道理。總有些人，在你的人生路上上車，徘徊，然後落車，卻留下了不磨滅的痕跡，或許因他們的離開而難過、卻步，我想，若能學會去豁達面對已褪色的感情，也算是一種成長。