

談談你對「暢銷報紙就是好報紙」的看法

4E 林明儀

現今社會中，人們會從不同途徑獲得資訊，如互聯網、報章、雜誌等。其中，閱報更是大部分港人的習慣，因此選擇一份有營養的好報紙是十分重要的。那怎樣才是好報紙呢？有人認為，「暢銷報紙就是好報紙」，而我不認同以上的看法。要判別一份報紙的好壞，不是以其暢銷程度來決定，而應以其內容品質評定。就我認為，一份好報紙必須客觀中肯地報道事實，絕不可捏造新聞，而要有依從社會道德標準，報道健康、適合各類人士觀看的內容。

首先，在客觀報道事實方面，有部分暢銷報紙未能中肯、正確無誤地把資訊帶給讀者。以香港銷量排名第二的《蘋果日報》為例，零六年五月十二日，《蘋果日報》以「港大學生集體作弊，理學院四百八十學生重考英語試」為頭條標題，直指港大學生集體作弊。然而該報卻未有交代消息來源，當時亦沒有任何實質證據可證明考生作弊，《蘋果日報》只是單憑一份不知所蹤的試卷，在沒有任何涉嫌作弊人數的準確數據下，以偏概全，斷言港大學生「集體作弊」，實有誤導讀者之嫌。最近《蘋果日報》再次傳出失實報道，該報指基新中學有廿三名學生因吸毒販毒被捕。事實上，《蘋果日報》在報道前沒有向校方查證，而被捕學生亦非就讀基新中學。報章為吸引讀者，不惜誇大、甚至扭曲事實真相，不單誤導讀者，更損害無辜人士的聲譽，行為卑劣，即使暢銷卻絕對稱不上是好報紙。

第二，道德操守方面，有報章為加強報道的震撼力，吸納

讀者及刺激銷量，在報道時不惜以血腥、不雅、暴力的照片及特別文字效果向讀者作感官刺激。例如在報道兇殺、傷人、天災人禍的新聞作過分、不必要的詳細描述，繪影繪聲，甚至附上屍體、人體殘肢及血跡的相片，把案件無限放大。如有暢銷報紙曾在會考放榜當日以會考女生自殺作頭條標題，配以斗大血字效果，甚為嚇人噁心。另外，有不少暢銷報章漸漸趨向新聞娛樂化，以迎合讀者興趣。有報章記者為了「造娛樂新聞」，竟連明星、藝人的私生活也要惡意搬到讀者面前，偷拍等招數層出不窮，不斷騷擾演藝明星及其家人，後者全無私隱可言。報章為吸引讀者而做出以上的行為，譁眾取寵，實在極不尊重受害者，品德低劣，即使成功吸引讀者，也不是好報紙。

第三，報道內容健康方面，有報紙為了提升銷量，便在報道中加入一份含色情資訊的版面，號稱全港銷量第一的《東方日報》便是其中一例。《東方日報》額外附有一份含色情資訊的版面，為讀者，尤其是青年人，帶來色情資訊。正確性知識談不上，卻會使不道德的性觀念蔓延開去，有鼓吹性開放之嫌。報章的其中一個社會責任是「教育」，要是報紙不能提供正確的價值觀、資訊，便違背報紙出現的原意，即使暢銷，也不符合一份好報紙的要求。

根據學者陳昌鳳於《香港報業縱橫》所下的定義，《東方日報》、《蘋果日報》這類暢銷報紙，注重趣味、人情以娛樂為主，多是刺激性的內容，對平日生活忙碌的港人尤其有吸引力，因而深受人們歡迎。只是，這些報章的報道方式，卻令人不敢苟同，即使銷量好，也絕對不是一份好報紙。反之，一些報紙雖然題材較納悶，較少娛樂花邊新聞，卻是適合一家大小觀看，如《明報》和《星島日報》。加上該等報紙並沒有任何特別明顯的政治立場，不像《東方日報》或是《蘋果日報》般採取親

中國或反共產黨的偏激言論，而是儘量保持立場中立，亦沒有刻意批評或謾罵的文章，故能在報道時較中肯理性地把事實呈現在讀者面前。

總括而言，我並不認同暢銷報紙就是好報紙的看法，因為我認為一份好報紙該是能正確向讀者報道真相，而不可誇大、扭曲甚至捏造新聞，而事實上現在不少暢銷報紙都不可做到這點，它們暢銷的原因不過是因市民正受這些「故事式」的報道所吸引而已，絕不是因為他們是好報紙。無論如何我們不應以銷量來判別報紙的好壞。盼望理性的大眾不要因為覺得報紙誇大的報道有趣而作出錯誤的選擇，助長報業現時的歪風，也希望報業能肩負起報道真相、教育大眾的社會責任，遏止歪風，持平報道，以維持社會道德和傳媒的公信力，勿濫用自由，讓似是而非的訊息充斥社會空間。那麼，往後不論是否暢銷的報紙，都是真正的好報紙！