

### 3C 關敏瑩 《車廂眾生相》

我一個人，站在日本的地鐵站台上，等著地鐵的來臨。“嘟嘟”，一陣風吹過，列車緩緩地停下。我懷著好奇走進車廂去。

剛剛踏入車廂，映入眼簾的，便是一位長髮美女。巧克力色的半卷頭髮披在肩上，一雙又大又圓的眼睛，鼻子不高挺，十分小巧，嘴巴塗著閃閃的唇蜜但卻也一點兒不造作。整潔的白色套裝襯著她合比例的身材。氣質清新淡雅，是一位令人看一眼就離不開視線的氣質美女。看了好一會兒，我才發現她手裡拿著本書，耳朵裡塞著耳機，嘴裡一直碎碎念著。我好奇，走過去她旁邊的位子坐下。這時我才聽到她的話：“Today I will introduce……”是英文！

這讓我不禁想到，我們平時坐車的時候最常做的事不就是發呆嗎？哪會練外語啊？

我不禁搖搖頭，視線突然轉移到了一名剛上車的男子身上。這名男子並沒有擁有特別帥氣的五官，但眼神卻十分的銳利，在眼鏡的遮掩下還是可以輕易看到。他身穿著深藍西裝長褲，打著領帶，西裝內的襯衣白得耀眼。左手提著公事包，右手拿著一本書。一看就知道不是普通的職員。他在我的對面坐下，並開始翻閱著他的書，他揚起他的書，我不由得一驚，那是弗洛伊德的名著《精神分析之門》，這類學術著作艱深難懂，就算自己關在房間裡也未必看得進去。但他卻在這不太寧靜的車廂專心致志地讀書。

我嘆了口氣，平時在香港，看到讀書讀報的人也不少，可誰又可以堅持到最後？看了一會兒，就覺得頭昏眼花，大家都乾脆放下報紙，閉上眼睛睡了。

列車經過了許多站，人也多了起來。到了新宿，本來空蕩蕩的車廂已經擠得像沙丁魚罐頭一般，連呼吸都會感到困難。

這時，一群孩子進來。他們小聲地在嘻哈。他們穿著同樣整齊的校服。依稀聽著他們的對話：“今天，跑步我一定不輸你……”接著露出一個忿忿不平的表情。另一個男孩馬上接道：“沒關係！輸了就請你吃東西……”男孩笑了笑說：“不過，千雪真可憐，病了，她吃不到了。”說完，便可愛的地扁了扁嘴。我聽到這，便順著小男孩的視線看過去。看見一個可愛的小女孩，扎了兩條辮子，皮膚十分白皙。只可惜帶著口罩，只剩一雙微閉著，但充滿靈氣的眼睛。她的手緊緊抓著柱子，頭靠在自己的手臂。我看著斜對面還有兩個單人座位，我不知道為什麼沒有人去坐。但是看到這個小女孩辛苦的樣子，我就站起來想讓座。

這時，一個和藹的中年婦人擠過去小女孩的身邊。這名中年婦人，穿著悠閑裝，不像是公司的職員。短短的頭髮，略胖的身體，沒有好看的五官，卻有一抹親切的微笑。他推了女孩的肩膀一下，見她醒過來，便指了指那些空的座位。怎知她搖搖頭，用帶著堅定的聲音說：“那不是給我坐的，是給有需要的公公婆婆坐的。”

我的心不由地震動。想起香港人常常不讓座，更想起他們常常將身子靠在那些扶手的柱子上不讓人使用……

香港人啊！該醒了，是時候學習日本人怎樣利用時間，是時候學習日本人怎樣專心致志，是時候學習日本人怎樣互相關心了！加油吧！讓自己成為更高質素的香港人吧！