

6A 鄧嘉雯 《大城市小人物》

三叔公是我們村子德高望重的長輩，他站在村子的大講台上說話時，大家都屏息以待，唯唯諾諾。有一天，三叔公說：村子將會與城市接軌，不少發展商提出收購村中的土地，相信在不久的將來，村子將日趨繁榮。

漸漸人們都荒廢了農田，年輕人都往城市打工。從前的農地堆滿了貨櫃，貨櫃上有些小草生長，偶爾被風吹打得東倒西歪。

我開始到城市居住。我由城市的一角到市中心工作，每天早上乘搭一個多小時的火車也仍未到達工作的地方。下車後，四周像一個水泥堆砌的大迷宮。我在街上行走，常不小心踩到前面的人，被他們回敬一個怨恨的眼神。

報紙檔的老闆席不暇暖地收錢，遞給客人一包一包紙巾。在我旁邊的太太替兒子背起書包，左手挽著自己的黑色皮手袋，右手拖著兒子奔向巴士站。巴士站的長人龍伸延至地平線。剛剛一架巴士走了，載走了很多人。它從我的眼前擦過，車廂前面塞滿人，中間卻是疏落的幾個人。不間斷的巴士把乘客送到目的地，來了又去，回來又走。究竟這城市有多少架巴士呢？一架巴士又載走了多少人呢？我不知道。

人們不同的臉孔不停在我眼角掠過，他們是一張張的相片，在我的回憶裡只會定格過三秒，甚至一秒。

難得假日，我回到村子，媽媽說陳太太和六孀一家都搬走了，不知什麼時候能再見他們了。

有一天，三叔公的舊病復發，離開人世了。他的兩個兒子都在國外，無人替他處理身後事。後來不知道怎的，他又被埋葬在和合石墳場。我只知道村子日益繁榮，真正成為城市的一部分了。