

7A 謝穎欣《死亡的意義》

你可了解死亡嗎？人死後會往哪裏去？天堂、地獄？對於死亡這個問題，人充滿了疑惑。當今社會，死亡也趨向了年輕化，死亡一詞對我們這班充滿活力的年輕人再不陌生。也許很多人提起死亡便會左閃右避，不願正視，因為那些人都把死亡看作了黑色絕望、恐懼。其實每個人對死亡的看法都不同，但真正的意義又有誰會明白呢？

我們要知道死亡的意義，便要認識死亡，認識來自對死亡的觀察。一般而言，我們只可從想像、假設去感受死亡，不能真實的經驗，我們對死亡的經驗，可能來自一些死亡的傳統形式，如家中的神明，拜祭先人的傳統等，關於死亡的儀式經常出現在日常生活中，但這只是一些約定俗成的儀式，並不能拉近死亡與生活的關係，不能讓人了解死亡，接受及面對死亡。另一方面，認識死亡源於目睹別人的死亡，如新聞報導的意外死傷或大型災難，及至近身親友的死。這一切都為我們帶來了生命的無常的認知，而其實對死亡的觀察及思考，也是對生存狀態或生命的一種寫照，重新肯定及定義生存的價值。

人不肯面對死亡，是因對現實的執迷，執著於「我」，無法放棄屬於「我」的東西，如名利，感情，享受。面對死亡，<<潛水鐘與蝴蝶>>中的「鮑比」過往極懂享受人生的每一細節，例如洗澡，他總會帶一杯威士忌，一本好書沐浴，但癱瘓後，他只好由護士洗淨僵硬的身體，「回憶那段愉快的日子是非常殘酷的，幸好我沒有時間鑽牛角尖」，而是把幻想化為受困生命的調劑。對現實世界，人生的利益、得失、享受忘卻，把煩惱及妄求淡化，使精神舒暢自由，就如莊子提出的「逍遙於天地間而心意自得。」人生亦一樣，人生有涯，但慾望無涯，我們應在有限的生命中完成有限的慾望，無限的追求，包括對生命的追求，只是一種妄念，使人徒添痛苦，放棄執著，讓生命在有限時間內飛馳。死亡是物質的死，物質的死不會影響不死精神的存亡，死是形而上的形體消逝，追求精神上的不死，永恆及不朽的死亡智慧，這才是人生的所追求的。

就整個生命而言，死亡不是威脅，是一種挑戰，是內在精神及生命的繼續成長，且更能深化的積極面對的人生階段，死亡是一種建設性力量，從面對死亡的態度去學習生存的精神。死亡並不是遙遠的事，陪伴著我們生活，因為有限，所以珍惜，把每一天當最後的一天，好好地活，以滿懷感恩的心情生活，提醒還擁有生命的人只是活，想活是不夠的，而是如何活，才不致浪費生命。

古語有云：「未知生，焉知死」。但就我所見，死亡成為了我們的推動力，喚醒我們去追求生命的意義。只要把每一天也當作生存的最後一天，我們便會拼命去追求，把握每分每秒，人生便會豐盛，充實起來。