

5B 郭婷婷 《棒下出孝子，嚴師出高徒 vs 獎賞是教育的恩物》

在父母教導子女的時候，總會跟子女說到棒下出孝子，嚴師出高徒或獎賞是教育的恩物等的教育方式和途徑。然而兩句說話的含義都截然不同，前者是指以嚴格的訓練和教導，而後者則指在訓練的過程中給予適當的獎勵令效果事半功倍。就我而已，我認為雖然兩者的方法截然不同，但都認同兩種的方法能達到教育或訓練的最高效能。

而不同的方法如何能夠妥善運用並沒有反效果？這則要視乎不同的成長階段或學習和工作性質。首先我會從成長階段闡述如何運用這兩種方法。

人主要的成長階段分小童、青少年和成人，而在教導的階段最主要集中於小童和青少年最為根深蒂固。我認為在小童的時候需要以嚴格的方式作為教導方法。以學習為例，家長在孩子小時候總會在他們的身邊加以監督，事事親力親為。而且在孩子小時候嚴格的教導，令他們養成一個習慣，避免重覆犯錯。難道在孩子長大成人時再重新教他們待人接物的道理？「慈母多敗兒」這句諺語指過於縱容子女會使他們養成被人遷就的壞習慣，過分的溺愛和保護只能夠盛開溫室中的小花，而不是茁壯的大樹。曾經極受歡迎的日劇《女王的教室》中的阿久津老師曾指出孩子在溺愛中成長，承擔挫折的能力亦較差，並指近年學生因功課壓力，甚至因為家長薄責幾句而自殺的個案趨升，她在劇中一直利用嚴謹的教學手法使學生最終獲得意料之外的好成績。從中可見，在小童的時候需要較嚴厲的方法教導除了可以養成好習慣，更能增加抗壓能力，成為一個真正的「高徒」。在嚴格的過程中亦能加以適當的獎賞，肯定小孩的努力，作為推動力的一種，令效果事半功倍。

而在青少年的階段中則不能夠只利用嚴厲方法教導。當小童成長到青少年另一個階段時，青少年會開始獨立思考，對事物有獨立的見解，而較少服從長輩的說話。因此，若果只用「嚴師」的身份，更可能會適得其反，令子女無所適從。

但若果利用小小的獎勵，不單能夠作為推動力令子女可以更進一步，亦能使他們肯定自己的能力，再創另一個佳績。

而在工作性質方面，假如是一個運動員，我們則必需要利用嚴師的方法，務求令自己進步，不會有放鬆退後的机会。以中國體操國家隊為例，無論是日或夜或是假期，他們的工作只有練習、練習和不同練習，要求自己能夠在比賽中獲得優異的表現。嚴格的導師和緊密訓練換來的是運動員在國際大舞台上得到肯定。再以中國跨欄金牌得主劉翔為例，每一個人幸福舒適的童年生活看似簡單平凡，但卻與劉翔離得很遠。自從被發現跑步的潛質後，他爸爸便一直嚴厲教導。小時候的劉翔換上新衣服及球鞋，沾滿泥漿回家，要被爸爸打，成績不好也會給爸爸受罰。這樣的不停受罰令他一步一步創造中國人的歷史，成為現今奧運的金牌得主。由此可見，嚴格的訓練不一定有反效果，更可能成為推動力，使人不停進步。

總結而已，每一個人都有屬於自己的最佳教導方式。無論是「嚴師」還是「恩物」，成功最大的原因都是我們所付出過的努力及堅毅。因此，不要懇求有一個嚴師在我們身邊便能擁有成就。最後，自己的努力再加上嚴格的方式和獎勵互相補足便是成功的不二法門，真正而及成功的教育！