

平凡中的光輝

4B 馬潔明

手推車幾噶幾噶地在街道上行走。在炎熱的街頭，一位婆婆駝著背，吃力的推著裝滿紙皮像一座大山一樣的手推車，在炎熱的街上緩緩走過，晶瑩剔透的汗水一滴滴地從雪白的髮尖墜下，灌溉著焦灼的大地，而她的每一小步都在街道上留下了清晰的痕跡，更踩在了我的心上，看到此我不禁輕輕叫了一聲「蔡婆婆」。

蔡婆婆出生於上個世紀四十年代，那時社會動盪，蔡婆婆經歷了很多苦難，歲月也因此在她的臉上留下了不少痕跡，到今年她已經近七十高齡。蔡婆婆是一個不能再平凡的人了，她並沒有驚天動地的容貌，相反她很矮小，經過歲月的洗禮，背也漸漸彎了，如同一座拱橋。如果她行走在人頭湧湧的街上，要在人群尋找她真的很不容易，但是她面前那高高的紙皮箱卻又總是標示着她的方位。

我聽媽媽說蔡婆婆年輕的時候經過了很多災難，早在十多歲經已工作了，當三十歲結婚後，丈夫又因車禍去世……媽媽說的這些我都記得不清晰了；在我的記憶中只有蔡婆婆那笑容下黃牙和她在街頭撿拾紙皮的背影深深地留下痕跡。

記得小時候，在我的眼中，蔡婆婆的頭髮總是梳得光光的，無論何時她都只紮一個小髻，而我印象最深刻的仍然是她那泛黃的衣袋，那老舊泛黃的衣袋仿佛是個無底洞，裏面可以裝下世界上所有的糖果。因為每次上街無論她忙不忙，只要遇到什麼熟人，都會熱情地跟他們一起敘敘舊，而臨走時她總會露出她那一口黃牙笑笑地說道：「我請你吃糖啊！」說完總是從她那泛黃的衣袋裏抓了一把糖果，放在人們手上，如果那個人不肯收，蔡婆婆就會裝成生氣的樣子不理他，最後那個人也只好不好意思的收下了。

蔡婆婆沒有固定的職業，她每天十幾個小時在不同的街道上撿拾紙皮維生，從三十幾度的酷熱到十幾度的嚴寒，我們都能在街頭找到她的身影。我們都很擔心她，有人勸她不要再以此為生，去申請綜援，但是每當有人提起此事時，她的雙眼總是充滿著威嚴，嚴肅地說道：「我為什麼要去申請啊？我有手有腳，幹嘛要去做社會的寄生蟲啊！」而這時，她在我的眼中如同神一樣神聖，閃射出一陣耀眼的光芒。

夜已深，蔡婆婆的身影仍在街頭出現，她那彎曲的身影在路燈的照射下，顯得那麼蒼老、寬大，散發著一股讓人無言的敬意。