

描寫一條別具特色的街道

4C 周綺程

不知從何時起，上水已淪為一個滿足內地人購物和水貨客做買賣的地方，藥房金舖林立。不過如果你再往深入一走，便會發現一條充滿懷舊風味與人情味的街道——新康街，亦有人稱之為舊街。

踏入街道，四周看到的都是舊式雜貨店、時裝店、海味店等。店舖的上方排滿一幢幢舊式唐樓，我們可以看見舊時的屋採用的綠色窗框，天台豎着一條條黑色的天線，外牆掛着各色各樣的大字招牌搖搖晃晃的，原本白色的外牆更已發黃發黑，甚至出現裂紋，這些就像在訴說它們的歷史、它們的古舊般。

站在街上，看到的店主、途人大多都是上了年紀的公公婆婆、家庭主婦等，他們大多打扮平庸樸素，偶然碰面便會談個不停，看着他們我更能感受到那古舊的氣息。他們談話的內容多是閒話家常，互相問候，散發着濃濃的人情味，就是因為他們的出現，為這條街添上幾分熱鬧。

我開始往前走，往左邊看，是一家影樓。那裡的招牌成功吸引了我的目光。這招牌字體端正，以白色底襯托鮮紅的字——「人人照相」。如此簡單、鮮明、端正的招牌，正正是六、七十年代香港人生活的寫照。店外有一個玻璃櫃，裡面貼着大大小小不同的黑白照片，有的發黃、有的發黑、更有的已嚴重褪色……這時店主正與其他人細訴他的往事，他指着照片興高采烈地說着，客人們也聽得樂也融融，整個畫面充滿着人情味。

我再向前走，往左看，是一家百貨公司，但說它是百貨公司又似乎有點言過其實，因為它門外滿滿的掛着衣服，給人的感覺就像時裝店，不過店的招牌的確是寫着「百貨公司」的，這大概是以前香港的百貨公司吧。門外的兩個婦人在高談闊論，他們一邊替子女選衣服，一邊談着日常生活瑣事，最後竟連店員也加入對話行列。他們的態度雖稱不上友善，但卻給我濃厚的親切感。

一路走來，車輛不多，只有停泊在街上的寥寥數輛，但行人卻很多，大家的談話聲響遍整條街道。正因為人多，所以顯得街道狹窄，也是因為人多，所以顯得街道熱鬧。與大型商場相比，這裡給人的感覺就是少了幾分壓迫感，人與人的交談之間體現更多的是人情味。

繼續往前走，看到的是一家舊式的茶餐廳，門外放着桌椅，坐在那裡的客人一邊慢慢享受着檸檬茶，一邊在談笑風生，大部分都打算在這待上半天。平常的茶餐廳或是快餐店的店員若是看到這情景，一定不會給好臉色他們看。可是這裡卻不然，店的主人一直樂呵呵地笑着，絲毫沒有不滿的意思，這大概是舊街的人情味了！

於茶餐廳的對面，是一家海味店。門外堆着一個個紙皮箱，上面裝有五花八門的海味藥材，上面無情地被店主插上價錢牌。從海味店的外面，可以聽到一番唇槍舌戰，一個主婦正與店主吵得面紅耳赤。為甚麼？不就是議價了。雖然於店內吵得面紅耳赤，可是雙方走出店外時，卻滿臉笑容。也許他們在意的並不是價錢，而是那份情，那份與人議價的樂趣。

走到街尾，是雜貨店。走到這家雜貨店前，一片鮮紅色映入我眼簾，首先是疊在地上的那些鮮紅膠桶，再來就是掛在店門上的紅色掃帚。往左看就是比較沉默的冷色，地上放着一排排紮好的藍色衣架，往上看就是經典的紅白藍大膠袋。兩者形成強烈的對比，衝突着我的視覺。膠桶、掃帚以及紅白藍大膠袋都陪着上一代香港人成長，富有懷舊的風味。

隨着城市發展，以及歷史變遷，這種結合懷舊以及人情味的街道越來越少，但願香港人、香港政府懂得欣賞這些街道之美，將其好好保存。