

## 冷與熱

4B 黃婉玲

冷與熱？是冷水與熱水？是冬天與夏天？還是寒冷與溫暖？通通都不是，而是城市中的人情世故——冷漠與熱情。

未發展的農村始終秉承著鄉下人的優良品格——熱情好客。當有陌生人來訪的時候，他們總是毫不猶豫地將家裡最好的東西，與他人分享。即使那些東西他們平日總是捨不得拿出來，但這時候卻會拿來招待客人。另外鄉下人們還十分熱心助人，一旦見到其他鄰裡鄉親有需要幫助的地方，他們總會放下手中的東西，跑去幫助他人，因此他們與其他人的關係十分友好。這就是鄉下人，付出從不會要求回報，即使生活條件如此簡陋，他們仍然感到十分快樂。

發展後，農村成爲人人嚮往的大城市，一間間的小平房被一座座泛著冷漠光芒的摩天大廈所覆蓋；凹凸不平的泥路變成讓汽車暢通奔馳的柏油路；人們也從鄉下那土包子樣成爲穿著光鮮的城市人。行走在路上，無數的上班族擦身而過；餐廳裡，是一場又一場了無限期的應酬，會議；車廂裡，所有人都低著頭，拿著手提電話，做著自己的事情。這就是城市人，永遠有忙不完的事情，即使生活條件已經改善，他們仍然不滿足。

一切都進步了，但在這城市裡，仿佛並不存在著人群，有的只是一群工作機器，一群金錢的奴隸，這座城市猶如一座死城，毫無生氣。

何時開始，熱心幫助他人的人們，竟在某天，會因爲害怕被詐騙，而選擇成爲旁觀的人，冷眼看著摔倒的老人家在地上掙扎；竟在某天，會因爲心中的自私，而選擇對在車廂中站著的老人家視而不見，只顧著做自己的事情；竟在某天，會爲了在大眾面前體現自己的愛心，而選擇將捐款行爲告知天下，而非單純地想幫助有需要的人。然而，爲何就連捐款如此簡單的行爲，都要帶著目的？熱情的那顆心去哪兒了？被冷漠的城市同化了嗎？被厚厚的混凝土掩蓋了嗎？還是在發展中拋棄了？

何時開始，每個人都帶著面具，將真實的自己隱藏起來，不讓他人看透，但卻漸漸迷失了自我。或許當你有天掀開面具，看著那熟悉卻又陌生的面孔，你會感到疑惑，這是我嗎？這是原來的我嗎？鏡子倒映著自己的身影，才發覺，什麼時候，自己的臉上只剩下冷漠的神情，什麼時候，自己已經成爲了金錢的奴隸，什麼時候，身邊的人已逐漸遠離了自己，只剩下自己孤身一人。

不知何時，人與人之間已存在著一堵看不見的城牆，阻擋了人們的交流。人們心中的熱情能夠融化掉人與人之間的那堵牆嗎？還是熱情最終敵不過冷漠的圍攻，最終在這城市中失去蹤影？