

路與行

5D 曾珮淇

「我的志願」——相信每個人都寫過如此的命題作文吧。而大概，其中內容都是差不多的：想除暴安良，所以要當警察；想救助人羣，所以要當醫生；想肯定正義，所以要當律師……每每就是千篇一律的幾個職業。我們的未來道路，似乎被設定好了，除了既定的幾條康莊大道，別的所有選擇都是「天堂有路你不走，地獄無門你闖進來」，破壞自己的安穩外，更加是給別人製造麻煩，讓自家父母擔心。

但，路真的只有這幾條嗎？「條條大路通羅馬」、「三百六十五行，行行出狀元」；我們為什麼要受限於大人們對幼時的我們所言，而把目光聚集在那些被認為高人一等的職業上？

記得小學時，班上有一個同學特別喜愛各種交通工具。自然，在寫那篇文章時，他寫的是——我喜歡公交車，所以長大後要去開雙層巴士。自然，當時的語文老師評價是：「胸無大志！」而我那時正是他的同桌，對於他的一臉不解和委屈，至今仍是歷歷在目。

至於後來，出了一個消息，是有關一名會考狀元放棄高薪厚職而去開公車的，而每個人對此都表示了對他勇於追求夢想的讚許；我的第一反應卻是想起了那個同樣以成為司機為志願的小學同學。原來只要你的成績足夠好，不管你當了甚麼職業，都會被認可。

可我又轉念一想，那麼，成績不好的呢？我發現，愛迪生和比爾·蓋茲同樣被逐出校門，卻一個成了無人不識的發明家，一個成了商業大亨。

那麼，成績好的人能成功，成績差的人能成功；目標遠大的人能成功，目標微小的人也能成功。也就是說，只要你有目的地，就沒有到不了的地方。

誠然，條條大道通羅馬——甚至，你發現你想去的並不是羅馬，而是不具名、沒有人熟悉的一個小鎮時，也能到達目的地。

若你的目的地如桃花源般無人知曉，也沒有路能到達，那又何妨？「地球是圓的，所以在你最最最最後方的人，就是在你的前方」；同理，只要你走得足夠地久，就能到達任何地方。

要行到無路可通的小鎮時，我們大可以想一想文學大家魯迅先生在《故鄉》中的說話：「希望是無所謂有，無所謂無的，這正如地上的路，其實地上本沒有路，走的人多了，也便成了路。」

所以，無路亦可行；若你執意要有路才行的話，也大可以拉些夥伴，一同前行，把路踏出來。退一萬步來說，要是無人的目標與你一致，只要多用力，多來回幾次，那條路還是會被修出來的。

通往羅馬的無數條路之中，被前人修出的，一定不在少數吧。