

描寫一條別具特色的街道

5E 卓雪晴

在現今發展迅速的中國，要找到一條完整保留古樸特色的古道實屬不易，然而也許帶著上天恩賜的好運，在我的家鄉就有一條這樣使人魂牽夢繞的小街——石板街。

這條小街就安坐在浙江嘉興桐鄉的烏鎮里，作為中國一代著名文學家——茅盾的出生地，在茅盾先生妙筆的勾勒下，石板街的古樸風味，又增添了那麼點江南水鄉獨有的詩意。

橫過立交橋，踏上石板街這塊古地，一縷縷清風就迎面吹來，輕撫著我的臉頰，輕撫著岸邊碧綠的柳條，動作是那麼的溫柔，那麼的迷人，看著隨風起舞的柳條，婀娜地擺動著它那柔軟的身軀，我的心一下子就被這塊寶地俘虜了。

沿路走去，身邊林立著粉牆黛瓦的木板鋪，那陣沁人心脾的木香撲鼻而來，使人精神為之一振。越過門檻，一眼望去就是那刻著樹木年輪的檀木柱子，杏紅的油漆在歲月的洗滌下已經開始有剝落的現象。裡頭各種木制品著實使人眼花繚亂，尤其是做工精緻的木頭傢俱。老板安靜地坐在一把把花兒雕刻得栩栩如生的椅子上，而椅子扶手的位置已在常年的摩擦下，被磨得光亮了，在我看來，坐在上面的感覺定必有那麼點回歸原始、置身於大自然樹木與樹木之間的感覺。正當我從中抽身而出打算繼續逛街的時候，抬頭望去，那放在架子上的純手工木頭制玩偶著實把我嚇了一跳：張飛舉著大刀的威武氣勢、關羽只身站著，凌厲的眼神頓時震懾了我身上的每一條神經！正當我怛然失色，我眼角隨即瞄到了旁邊一頭樣子極其凶惡的老虎，眼球突兀，張著血盤大口，裡頭鋒利的牙齒嚇得我膽顫心驚，一副蓄勢待發、隨時撲上來的模樣，使我帶著一點心悸感逃離了這個古舊的地方。

一陣微風適時地吹來，舒緩了緊張的心情。順著微風，我來到街上一處賣由藍印花布做成的工藝品、衣服、帽子等制成品的地方，老板娘熱情地告訴我這項工藝起源於秦漢，成熟於唐宋，盛於明清，現在外面一般都很難看見這些純手工的藍印花布了，接著又低下頭繼續搖著紡車，專注地編織未完的藍印花布。放眼望去，坊作的空地支起高高的竹架，一條條長長的藍印花布就這樣慵懶的垂下來，帶著愜意的氣息，悠然自得地在空中飄揚。

一陣震破耳膜的敲鑼打鼓的響聲從身後傳來，被好奇心充斥的我匆匆往聲音來源跑去。只見一個簡單搭建的舞台上正熱烈上演著一場孫悟空大鬧天宮的鬧劇，只是這不是真人表演，而是久違的古董級「皮影戲」！只見操縱者熟練地操縱著紙片的擺動，孫悟空揮動金箍棒擊敗蝦兵蟹將的動作就活靈活現地呈現出來了，看得圍觀的人們歡呼聲此起彼落，拍手聲與皮影戲背景聲效的鑼鼓聲不相上下，只要一方的情緒激動起來，另一方的情緒也會迅速地被帶動起來。

隨著蝦兵蟹將潰不成軍，收兵回朝，我也余興未足地繼續往前走。「無心栽種柳成蔭」不自覺間，我竟然逛到早已想一睹風采的「民俗館」面前！一跨過門檻，頓時就像穿越了時空，舊時江南人家的風土人情就一一呈現眼前，尤其是母親教女兒做針線活的情景最吸引我，面容慈祥的母親一隻手拿著繡兩隻蜂鳥的小手絹，另一隻手優雅地拉直針線，旁邊站著一個兩只眼睛充滿驚奇的小女孩，一股熟悉感油然而生——「親情」這種情感，即使經歷幾千年也是不會改變的！離開這個展品位置，呈現在眼前轉瞬是甜蜜溫馨的結婚情景，莊嚴非凡的祭祀典禮，實在是目不暇給。

「夕陽無限好，只是近黃昏」，此時此刻我總算能體會到這句詩的意思了，看著夕陽漸漸往西邊走去，灑落了一地的金色光輝，不禁有一種幸福的感覺，能用一天的時間留連在這古樸的小街，實屬難得。