

文憑試的中文卷，又稱「死亡之卷」，第一屆文憑試的考生，近一半未能取得三等成績，斷送升讀大學的機會。身為一個中四學生，眼見師兄師姐們為中文科不合格而飲恨、傷心痛哭，警醒了我不得不為文憑試的中文科作好準備。

談到最令人恐懼的考核項目，當然是最讓人摸不清、猜不透的閱讀能力考卷。我應考的那一屆文憑試，教育局已為我們設下了十二篇指定文言篇章。大家的日常生活中，定必少接觸文言文，連理解文章表面意思也有困難，又談何看透古人的心志呢？所以，要在死亡之卷中的終極死亡之卷奪得佳績，我必須將佔三成分數的十二篇文言指定篇章讀得滾瓜爛熟。老師很多時候，都會叫我們背誦文言字詞，可是中國的文言字詞就如太空的星星般多，數之不盡，若把它們死記進腦袋，頭上不就冒出星星，弄得自己頭昏腦脹嗎？那時還能「摘星」嗎？

做好閱讀卷並不是單靠記憶力，還要融會貫通文章內容，要不斷操練，擴闊自己的眼界。既然那十二篇文言文是必考的，何不好好利用它們呢？為了精讀那些文章，我會先在網上尋找各文言文的語譯和賞析，務求讓自己看得懂文章，並且了解當中所運用的寫作手法和作者的思想感情。然後，少不得的是搜尋網上練習或購買坊間的練習本操練。做練習時，我一定會為自己計時，以訓練答題速度。做完後就要檢查答案，若有錯誤的回答，便需追尋答案到底，找出在文章何處能分析出答案。學好文言文不能一步登天，唯有靠做練習，才會知道文言文的章法。在三年的潛移默化下，自然能理解文言文的意思。而在白話文方面，亦須靠練習才能摸索出題目的作答方向，自己才能掌握答題技巧。

至於在寫作卷方面，我認為多閱讀才能寫出一手好文章。無數的偉人都有大量閱讀書籍的習慣。愛因斯坦除了研究科學，還閱讀了大量哲學、歷史、邏輯、甚至醫學書籍，這樣拓闊了他的眼界，有利於他的研究靈感。毛澤東在發迹前，每天的活動就是閱讀各種歷史和政治書籍，藉此充實自己，為日後治國作準備。以上偉人的共通點是靠着多閱讀擴闊視野，以給予自己靈感及裝備自己。由此可見，憑着多閱讀，也有助我們在寫作上得到靈感。透過閱讀不同類型的書，可有不同功用，從文學作品，我們可以學會把物件描繪得栩栩如生；從歷史作品，我們可以豐富知識，在寫作時擁有更多事例。閱讀可改善我們的文筆，增加文章說服力，使我們有寫作靈感。因此，為改善我的寫作技巧，我會在這三年借助學校要求完成的「三十本書籍閱讀大計」，裝備自己的知識庫，務求在寫作卷不會失手。而且，善用學校給予的隨筆習作，認真完成作文功課，多操練就能加強寫作能力。

聆聽與綜合卷，對所有學生而言都是重要的，因為要在中文科取得高分，這份卷是最能簡易地為你鋪路「摘星」。對我來說，這一份卷的難處是難以拿捏取分要點。因此，惟有靠平時老師給予的練習、多閱讀佳作及透過老師的回饋，相信經過不斷操練後，就可以訓練出抄錄錄音內容的速度及拓展要點的技巧。而且，在每一次做練習時都不應掉以輕心，要認真對待。如此一來，憑着三年的努力以打好基礎，訓練自己做卷的速度和掌握答題要點，才能在聆聽與綜合卷成為王者。

不過，我最沒信心的就是說話能力考卷。每逢說話考試，我也是敗在知識淺陋和沒有恰當的討論技巧。為了豐富我的見識，讓我在討論時言之有物，只好在這三年多閱讀報章及課外書。針對討論技巧而言，我會就老師派發的筆記，再上網搜尋歷屆文憑試試題，聯絡同學作模擬小組討論，或在遇到有挑戰性的題目時，向科任老師尋求協助，邀請她為我們作一次評分。經過三年的練習，相信我的討論技巧定必有所改善，在口試更有信心。

說到底，無論在中文科的任何一份試卷，靠的也是勤奮。用三年時間穩固自己的語文基礎並不算少，但若你只守株待兔，不付出甚麼就期望有收穫，不就貽笑大方了嗎？趕快起行吧，靠着你的勤奮，目標就在不遠處。