

夜深，我獨自一人在房間裡機械地操控著滑鼠，無所事事的我瀏覽著學校網頁的相片，直到看到一張相片，我的手停了下來，悔恨的情緒湧上心頭。眼前是我中三級時「班際才藝表演大賽」的一幕，那是我一輩子都忘不了的經歷，那份羞恥至今仍殘留在我心中。

那年我突然被告知入選了學校的合唱團，在家中連歌都不哼一聲的我因機緣巧合在音樂課試時獲老師看中了，結果毫無音樂底子的我進了合唱團。當時班裡的同學比我更驚訝，在讚許聲中我似乎有意無意地聽見了幾分諷刺，可我當時並未放在心上。

由於我音樂底子差，連五線譜都看不懂，所以那些音標我全不會，在合唱團練習時我也只是在人聲中渾水摸魚。但不久後，我才知道當初應直接向老師說出來，這樣我的人生便會少一個污點。

當「班際才藝表演大賽」的海報掛在校園裡，我們班的人二話不說便邀請我參加，他們說打算讓我在表演中有一段獨唱，我原本想要推辭的，畢竟我也自知自己的唱功是什麼水準，可他們盡是對我說：「沒事的！只是大約十幾秒的獨唱，你是合唱團的精英，不是嗎？還是說……其實你根本五音不全？」看著他們嘻皮笑臉的模樣，我不禁心裡有氣，於是便意氣用事地說：「好！到時候唱得好聽了可別忘了拍手。」就這樣，我便迎來那恐怖的一天。

在「班際才藝表演大賽」那天，每一班都有出色的表演，其中我們班更是最「出色」的。當輪到我們班的時候，我才開始緊張起來，由於我都是趁家裡沒人時偷偷練習的，所以從未有人聽過我的歌。我手裡直冒冷汗，心臟跳得飛快，呼吸毫無規律。在我唱的前一秒，我還幻想過全場觀眾會給我掌聲，直到我唱出口的那一刻，我才知道我的幻想比愚公移山更不實際。

台下的觀眾有的用手掩著臉，身體震個不停，有的交頭接耳，但都露出了那些白得可惡的牙齒，有的則直接大笑，還有的直接大聲說：「全走音啦！」就連那台下當評判的嚴老師，他那出了名的嚴肅表情也不復存在，取而代之的是一副忍著笑的扭曲表情。在我之後表演的同學也因為笑得太厲害，臥在地上起不來。我就像是小丑一樣，逗樂了大家，卻逗樂不了自己。我沒有放聲大哭、飛奔離開，不是我不想哭，而是已經羞恥得哭不出來了，我只能傻愣愣地站著，憨笑著，彷彿真的帶上了一副小丑面具，心裡卻充滿了淚水。

最後，我們班當然拿不到任何獎。

自那次後，我便學懂了「獻醜不如藏拙」的道理，假如我當時不是意氣用事，一口氣答應，而是再三推托，以其他更擅長的技能代替，待日後真的唱好了才去表演，我就不用出那麼大的醜，淪為全校的笑柄了。更何況「大丈夫，能屈能伸」，藏拙只是暫忍一口氣，比起毫無考慮，只懂得橫衝直撞要高明得多了。其實我就是因為自知之明不夠，再加上意氣用事，才令自己獻醜。在學生生涯中獻一次醜，也不過是被笑笑罷了。可是在人生路上，倘若凡是遇事便愛出風頭，在專家面前班門弄斧，這獻醜的結果，可能會讓自己身敗名裂。與其夜郎自大地獻醜，不如藏拙，雖然什麼都得不到，但總比得到別人的「嘲笑聲」和別人看不起你的眼光來得好。所謂一失足成千古恨，就正正是我這次經歷的寫照了。

我微微一笑，關掉電腦，心裡感謝那些讓我明白這個道理的人，讓我銘記，不敢再獻醜了。