

我的中文老師唐老師是全校最受歡迎的老師。他的身材瘦削，筆挺的鼻樑上架著一副文質彬彬的無框眼鏡，乍眼看去與其他老師並無二樣。只是，但凡是他教過的學生，都必折服於他豐富涵養所散發出的魅力，驚歎於他身上流露出中華文化可貴的一面，喜愛於他溫文爾雅的性格。唐老師作為一個仁者，當之無愧。

唐老師常說：「身教重於言教。」不像其他老師，為顯自己的博學，無時無刻都在說一些艱澀難懂的「之乎者也」，或常對一些小事侃侃而談足半天，他反倒不喜歡說大道理，為人師表，深諳身教的重要性，克己復禮為仁，盡己敬養，行盡忠恕之道。每次我看見他時，他手上總提著一本皺得發黃的《論語》，現代文學不是看沈從文就是龍應台。有學生好奇問他，他便答：「書，是用來修養自身。每看一遍又多一番體會，百看不厭。」而且唐老師上課從不遲到、不遲下課、不拖沓，即使該天因病缺席也會把自修內容托其他老師帶來，批改好的試卷總是滿佈密密麻麻、有著清秀字體的批註，完全履行作為老師的責任，深受同事、學生的敬重。

唐老師也從不逼迫學生學習，不像別的老師老是逼學生苦讀，他曾評論過：「現今的教育制度並非學習中文，是背中文。學生不想學，不是該想辦法讓他學會，而是該想辦法讓他喜歡上學習。」對著不同的學生，他總是會因材施教，用不同方法教育學生，甚至自行設計幾套不同版本的教材，從不馬虎了事。還記得從前的我是個懶惰鬼，不肯用功學習，那時正在教授的課文我都沒有留心聽講。課後，他給我一沓漫畫，讓我回家看，我看完開首幾卷後，發覺內容甚是有趣，但看到最後才發現竟然沒有結局，隔天上課時我才知道昨天那漫畫正是課文內容。為了得知結局我只好專心上課，硬著頭皮把文言文都語譯一遍。從此以後，我的中文成績便突飛猛進，至今成績依然是班內頭三甲之內。唐老師對教學的熱誠與因材施教的仁德風評甚佳，一直是學校的模範教師。

唐老師為人「敏而好學，不恥下問」，有著可貴的儒家思想，令人佩服。唐老師為人好學，常說：「『三人行，必有我師焉』，看到別人值得學習的地方，要多請教；別人的錯誤，則提醒自己不要犯。」所以我經常見到他與校工聊天、向花王請教花卉的名字、向司機請教保養汽車的方法。有一回，他因為領養了隻小花貓，而在午休時向家裡也有養貓的一心問了半天飼養的秘訣。他躬下身，雙眼專注地看著他人詢問的樣子雖然有些惹笑，但我們更受他認真追求學問的精神所感動而對老師起尊敬之心。正所謂「不登高山，不知天之高也；不臨深溪，不知地之厚也。」唐老師總是愛走出書本，親身學習，不恥於下問，不疲於學習，不止於書本。他的學習精神，讓我們學生不禁一再反思學習的真諦，引人深省。

唐老師是我最敬愛的老師，雖然他其貌不揚，不愛說大道理，卻身體力行教導我們儒家思想的可貴和重要性。相信他的言行必能感染我們從心而發去學習，盡己敬養，保留傳統的中華文化。