

## 6A 何美欣 《走自己的路》

在這個充滿標籤的社會，往往有許多工作，例如：老師、會計師、律師和醫生等等都被認為是有前途的工作，並且能通往成功的路，所以為了成功，人們都選擇走這些尋常路，可是要成功便只能走尋常路嗎？

我的志願是希望成為珠寶設計師，但是設計師這個工作在許多大人眼中卻是收入不穩定，風險極大的不尋常工作，因此我也一度懷疑自己的選擇，被自己的怯懦拉向了尋常路，直到那一次……

我的表哥從小便喜愛看漫畫，畫動漫人物，玩動漫遊戲，因此自然少了投放時間於學習上，家裏許多長輩都認為他將來難成大器，因為一來他從不專心學習，怎能考上有名的大學，讀上向尋常路走的科目如商科、法律等等呢？二來他竟然說自己的夢想是成為漫畫家，而這也才是關鍵之處，因為這代表了他決心向不尋常的路走。在過程中，因為我看見他飽受長輩的冷嘲熱諷，所以便懷疑自己會否因心智不夠成熟，會做錯決定呢？但是最後，表哥如今不但已經成為了漫畫家，更在網上上載了他第一本漫畫，月薪更有二萬多，令從前嘲笑他的人都無話可說了。

而我便是受到他的啟發，他告訴我害怕只會令自己失去，因為夢想只能靠走自己的路實踐，能摧毀它的人也只有自己。他教會我每個人都是獨一無二的，而也正因如此，才會有不同的路，而不同的路通往的都是一個充滿未知的美麗世界，所以為何我們一定要走別人走過的尋常路呢？的確，不尋常的路會有許多令人百思不得其解的奇妙事物，可能會令你花時間去思考和探究，但尋常路有的也只不過是一些人盡皆知，普通不過的事，這又有何樂趣可言？

就像柳宗元的《至小丘西小石潭記》一樣，他因砍伐竹子，開闢道路，才能發現美不勝收的小石潭，一個仿佛是世外桃源，不在人間的地方。因為他願走不尋常的路，另闢蹊徑，雖然過程中比別人辛苦，但最後看到的景色卻是走尋常路的人感受不到、看不到的。

被人標籤了的尋常路不是不好，但是如果你有特別的想法，為何不走自己的路嘗嘗看呢？因為你也有可能找到自己的淨土、樂園，將我表哥一樣，甚至像柳宗元一樣。