

4B 林鈞鴻 《爭吵》

今天在港鐵車廂裏有兩名乘客吵架，事件很快便平息了，想不到這件小事至晚上仍在我腦裡不斷浮現，事件使我對人與人之間的相處有了新的體會。

「你的臭行李撞到我的腳跟了！」「是你不用眼睛看路走，與我何干！」

「你還惡人先告狀？如此不講道理的惡人，滾回去你的大陸吧！」一連串喋喋不休的嘈雜聲把我從睡夢中帶回現實，正當我尋找誰在擾人清夢之際，坐在我身旁的叔叔突然站起來，高叫：「沒錯！你這個阻街的大陸人快滾！」我順著他的手指指向細看，發現兩名叉著腰的男人和女人。

該名男子身長六呎，穿著光鮮的西裝，拿著名牌皮包，外表看來像是有學識的斯文人。那名女子穿著打扮則較為一般，手緊握著近一米高的行李，不用多想，她必定是水貨客。事情過了十分鐘，他們仍然直眉瞪眼、青筋暴現，口裏不停爆出攻擊對方的說話，甚至人身攻擊，言語間夾雜著粗言穢語，旁觀的人都不時為「本地」的男士撐腰。最終，該名水貨客在沙田站下車，現場氣氛亦慢慢緩和，但我的心裏卻不然，我始終認為這件事情有點不妥當，然而說不出口。

這時，在我身後傳來一把聲音：「小事一椿，吵什麼！弄哭我的小兒。」

真是「一言驚醒夢中人」！對！只是小事一椿，何必要如此動氣，破口大罵呢？難道把撞傷你的人大罵一頓，你就能自癒、完全消解痛楚？可見，與人爭吵根本就對事情毫無幫助，更會有失身份。事件中的男主角看來是個有識之士，卻為了被撞了一下，變了一個罵街的怒漢，大大降低了自己的身份，何必呢？那名大陸女子亦然，既然撞到別人，無論是否故意，先道歉，讓別人下了口氣，事情不就好辦更多嗎？

這樣的話，事情真的會好辦更多？若果旁觀者繼續咄咄逼人呢？回憶事件中，有不少旁觀者都紛紛加入「香港代表」的陣營，你一言，我一語，向「大陸代表」亂槍掃射。究竟此行為是對是錯呢？廣東人下棋向來就有一大守則：「旁觀者不得依牙鬆鋼」，又叫「觀棋不語真君子」。很明顯，這是教我們觀察時不要發表言論

和意見，因為我們不是當事人，所觀察到的都必定不及當事人清楚。既然對事情不清楚，這時下判斷又是否言之過早呢？故此，作為旁觀者，我們不能妄作判斷，更不應煽風點火，才稱得上真君子。

回家細想，我發現在爭吵過程，港人都稱「女主角」為「大陸人」、「水貨客」，又叫他「滾回大陸」。為什麼要著眼於「大陸」二字呢？近年來，社會上有不少市民對中國大陸的政策、或政府親中的行為表示不滿，本土意識特強，甚至把生活上所有事情政治化，導致不滿大陸遊客來港。雖然部分大陸客的確是橫行霸道，但我認為也不至於要把大陸客全趕出香港。今次事件亦能體現此狀況。其實，我認為人與人相處是不應政治化，我們不應針對某一國籍的人，也不應著眼於對方的來歷和出身，才能坦承與人相處。所謂「英雄莫問出處」，大家需放低有色眼鏡，真誠的對待別人。

其實，這也是小事一樁而已，何必想太多呢？倒不如好好睡一覺吧！